

MIREN URBIETA VEGA (soprano):



Nace en Donostia en 1983. Diplomada en Magisterio de Educación Musical y finalizados los estudios de grado medio de clarinete en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián, cursa los estudios de canto en el Centro Superior de Música del País Vasco, **Musikene**, con la mezzosoprano Maite Arruabarrena, los repertoristas Enrique Ricci y Maciej Pikulski y el director de escena Horacio Rodríguez Aragón y se licencia en 2010. Ha recibido clases magistrales de Isabel Monar, Jaime Aragall, Carlos Álvarez, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Montserrat Caballé y fue admitida en el centro CUBEC por Mirella Freni para sus masterclass.

Ha completado su formación en el **Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo** del Palau de Lesarts de Valencia, bajo la supervisión artística de **Alberto Zedda** durante el 2010.

Ha cantado como solista junto con la **Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS)**, la **Orquesta Sinfónica de Euskadi (O.S.E)** y la **Orquesta de la Comunidad Valenciana** (esta última dirigida por el **maestro García Asensio**).

Ha **obtenido primeros premios** en varios concursos de canto: **2º premio** en el Concurso Internacional de canto de Bilbao (2012) además de otros 3 premios extraordinarios concedidos por la Diputación de Bizkaia, la ABAO y la AMAK, **2º premio** del II. Concurso de Zarzuela Ana María Iriarte (2012), **ganadora** del XXX Concurso Internacional de Canto de Logroño (2012), también **1er premio** en el Concurso de Interpretación de Amigos de la Música de Alcoy (2011). Obtuvo el **2º puesto** de la Xª edición del concurso Internacional de Canto Luis Mariano de Irún junto con el **Premio Especial** otorgado por la Asociación Lírica Luis Mariano (2009).

Ha debutado numerosos personajes de zarzuela, ha sido **Ana Mari** en “El Caserío” de Guridi en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y en el teatro Campos Elíseos de Bilbao (diciembre 2009 y marzo 2010), **L’Antonelli** de “El duo de la Africana” (2011), **Katiuska** de la obra homónima de Sorozabal (2012), y **Rosaura** de “Los Gavilanes” de Guerrero (2012), **Carola** de “La alegría de la huerta” de Chueca (2012) y **Luisa Fernanda** de la zarzuela de Torroba (Auditorio Nacional de Madrid, 2012). También ha interpretado el rol de **Arminda** de la ópera de Mozart “La Finta Giardiniera”.